





# KSO국제지휘콩쿠르

2021년 11월 10일 -14일, 서울 예술의전당

## 소개

‘KSO국제지휘콩쿠르’는 2021년 첫 개최되는 국제지휘콩쿠르로 전 세계의 재능 있고 유능한 신인 지휘자를 발굴 및 육성하고 다양한 무대에 설 수 있는 발판을 마련해 주고자 한다. 3년마다 개최될 예정이며, 우승자에게는 상금과 함께 코리안심포니, 예술의전당 기획공연, 국내외 다양한 공연에 지휘 기회가 제공된다

## 일정 및 장소

접수 마감	2021년 7월 17일 (토) 24:00 (한국시간 기준)
본선 참가자 발표	2021년 9월 초 (추후 별도공지)
참가자 현장 등록	2021년 11월 09일 (화)
1차 본선	2021년 11월 10일 (수) N스튜디오 (오케스트라 스튜디오)
2차 본선	2021년 11월 12일 (금) 서울 예술의전당 콘서트홀
결선 & 시상식	2021년 11월 14일 (일) 서울 예술의전당 콘서트홀

## 심사위원

- 정치용 (한국) \*심사위원장
- 크리스티안 에발트 (독일)
- 플로리안 리임 (독일)
- 프랭크 후양 (미국)
- 레이첼 보론 (영국)
- 지그문트 소프 (노르웨이)

\* 알파벳 순 정렬





# 규정 및 요강

## 1. 자격

- 가. 1986년 11월 11일부터 1998년 11월 10일 사이에 출생한 자 (만 23세~ 34세)는 국적 관계없이 누구나 참가할 수 있다.
- 나. KSO국제지휘콩쿠르의 공식언어는 한국어와 영어로, 참가자는 기본적인 영어 말하기 및 이해능력을 갖추고 있어야 한다.

## 2. 참가비

1차 본선 진출 통보를 받은 참가자는 참가비 **한화 100,000원을 2021년 9월 17일(금)까지**

참가자 본인 이름으로 입금하여야 하며 참가비는 반환되지 않는다.

참가비 납입 시 콩쿠르 참가가 확정되며, 본 요강에 명시된 규정에 따라 참가자와 KSO국제지휘콩쿠르 간의 공식 계약 관계가 성립된다. 송금에 따른 수수료는 참가자가 부담한다.

은행명      우리은행  
 계좌번호   414-309694-13-002  
 예금주      (재)코리안심포니오케스트라

## 3. 상금

입상자들에게는 총 한화 80,000,000원의 상금을 다음과 같이 시상한다.

- 1위           한화 50,000,000원  
              코리안심포니, 예술의전당 기획 공연 및 국내외 공연 지휘 기회 제공 등
- 2위           한화 20,000,000원
- 3위           한화 10,000,000원

※ 상금은 대한민국 세법에 따라 세금을 공제한 후 시상





## 4. 참가 지원

참가 지원은 온라인 지원서 또는 이메일을 통하여 반드시 한국어 또는 영어로 작성하여 **2021년 7월 17일(토) 24:00 (한국시간 기준)**까지 제출하여야 한다.

### 가. 지원 방법

- 온라인: <https://forms.gle/k1udqGYFFDRH3SUS7>
- 이메일: [competition@kso.or.kr](mailto:competition@kso.or.kr) (지원서 홈페이지 다운로드)

### 나. 지원서류

- 최근 3년 이내 고화질 프로필 사진 1장 (JPEG) ※저작권 문제가 없는 사진
- 신분증 또는 여권 사본 (JPEG 또는 PDF)
- 수상 및 경력 증명서 (JPEG 또는 PDF)
- 최근 또는 현재 사사한 교수의 추천서 1부 (JPEG 또는 PDF)
- 2관 편성 이상의 오케스트라 작품을 리허설 및 공연한 지휘 영상 (최대 3곡)

- \* 편집된 영상은 불가
- \* 최근 3년 이내 영상
- \* 각 영상은 반드시 10분 이상의 영상이어야 함
- \* 반드시 지휘자의 앞모습이 나온 촬영본
- \* 비디오 및 오디오 음질은 고품질이어야 함
- \* Youtube, Vimeo 링크로만 제출 가능
- \* 참가 지원서에 영상 녹화 일자, 장소, 프로그램 등 정확하게 기재

※ DVD, USB, SD memory card 등 우편 및 방문접수 불가

※ 필요 시 추가서류 요청할 수 있음

※ 접수일 마감 이후 10일 이내에 접수 확인 메일을 수령하지 못하였을 경우, 반드시 콩쿠르 사무국으로 문의





## 5. 과제곡

### 가. 1차 본선

아래 3곡 모두 준비, 추첨을 통하여 과제곡 및 경연순서 결정

A. Dvořák	Scherzo capriccioso, Op. 66 (12')	edition: Luck's music
J. Sibelius	Pohjola's Daughter, Op. 49 (13')	edition: Luck's music
P. Dukas	L'Apprenti sorcier (12')	edition: Luck's music

### 나. 2차 본선

아래 2곡 모두 준비, 1차 본선 참가자 발표 직후 과제곡 공지 (2021년 9월 초)

한국작곡가 작품 1곡

협주곡 1곡

### 다. 결선

아래 3곡 모두 준비, 결선 진출자 발표 직후 추첨을 통하여 과제곡 및 경연순서 결정

C. Debussy	La mer (23')	edition: Breitkopf & Härtel
P. I. Tchaikovsky	Francesca da Rimini, Op. 32 (23')	edition: Luck's music
R. Strauss	Tod und Verklärung, Op. 24 (25')	edition: Luck's music





## 6. 경연

경연은 1차 본선, 2차 본선, 결선 총 3단계로 진행된다. 1차, 2차 본선 참가자는 지정된 시간 동안 오케스트라와 리허설을 하며 반드시 시간 내에 곡을 끝마쳐야 한다.

### 가. 1차 본선 (최대 20분)

- **최대 12명**의 참가자가 1차 본선에 참여한다.
- 참가자들은 경연순서 및 과제곡 추첨을 위하여 **2021년 11월 9일(화)** 현장등록에 참여해야 한다. 추첨된 경연순서와 과제곡은 변경할 수 없다.

### 나. 2차 본선 (한국작곡가 작품 최대 20분 & 협주곡 최대 25분)

- 2차 본선은 한국작곡가 작품과 협주곡 나뉘어 총 두 번의 경연 및 심사가 진행된다.
    - 1) 한국작곡가 작품: **최대 7명**의 참가자가 참여한다.
    - 2) 협주곡: 한국작곡가 작품 경연 직후, 심사를 통하여 **최대 5명**의 참가자가 참여한다.
- ※ 2차 본선 경연순서는 1차 본선 경연순서와 동일하게 진행

### 다. 결선

- **총 3명**의 참가자가 결선에 참여한다.
- 결선 진출자 결과 발표 직후, 추첨을 통하여 경연순서 및 과제곡이 결정되며 과제곡은 변경할 수 없다. 단, 연주순서는 프로그램 진행을 고려하여 변경될 수 있다.
- 경연은 공연 형식으로 진행된다.
- 경연 전 오케스트라와 리허설 할 수 있는 기회가 주어진다. (총 2회)
  - 1) 결선 전날: 각 80분씩 (N스튜디오, 오케스트라 스튜디오)
  - 2) 결선 당일: 각 40분씩 (예술의전당 콘서트홀)





## 7. 숙박 및 체재비

가. 참가자에게는 지정된 숙박 장소에 한하여 2021년 11월 8일(월)부터

다음과 같이 숙소가 제공된다. \* 국내 서울, 경기 지역 거주자는 제외

- 1차 본선 참가자: 1차 본선 종료일의 다음날 아침까지
- 2차 본선 참가자: 2차 본선 종료일의 다음날 아침까지
- 결 선 참가자: 결선 종료일의 다음날 아침까지

나. 해외 체류 참가자의 경우 다음과 같이 항공료가 제공된다.

- 아시아 : 최대 한화 600,000원
- 아시아 외 기타 : 최대 한화 1,200,000원

\* 전자항공권 및 영수증 등 증빙자료 제출 필수

다. 코로나19 한국 보건당국의 지침에 따라 해외 체류 참가자들은 PCR 음성확인서 제출 및 정부가 지정한 시설과 기간 동안 자가격리를 이행하여야 하며, 그에 따른 자가격리 비용은 제공된다.

## 8. 심사

가. 심사위원은 콩쿠르 진행에 정당성 및 공정성을 보장한다.

나. 심사위원의 최종 결정은 참가자가 항소할 수 없다.

다. 참가자가 최근 2년 이내에 3개월 이상 심사위원을 사사했을 경우, 해당 심사위원은 그 참가자에 대해 심사할 수 없다.

## 9. 책임

가. 콩쿠르에 필요한 여행서류, 비자, 보험 등 참가자가 획득 및 관리한다.

\* 비자 획득을 위한 필요 서류는 KSO국제지휘콩쿠르 사무국에서 제공

나. 참가자의 개인적인 질병 또는 부상, 소지품 분실, 손상 등 관련하여 어떠한 책임도 지지 않는다.





## 10. 저작권 및 동의

- 가. 생중계, 녹화, 방송, 사진촬영, 인터넷 등 관련한 모든 권한 및 저작권은 주최자에게 있다.
- 나. 참가 지원서를 제출함으로써, 콩쿠르의 모든 규정 및 운영사항에 동의한다.
- 다. 모든 경연은 대중에게 공개될 수 있다.
- 라. 참가자가 대내외적으로 불미스러운 행동이나 사건을 유발하여 콩쿠르 진행에 지장을 초래한 경우, 주최자는 참가자를 콩쿠르 참여에서 제외할 권리를 보유한다.

## 11. 취소 또는 부재

- 가. 예선 이후, 본선 경연이 취소된 경우 참가자에게 참가비를 전액 환불한다.
- 나. 어떤 이유로든 참가자가 본선에 참여하지 못하게 될 시, 자동 탈락되며 참가비는 환불되지 않는다.

## 12. 규정의 해석

KSO국제지휘콩쿠르 규정과 조건에 관련하여 이의가 있을 경우 요강의 한글판 규정 및 조항과 대한민국 법에 의거해 해결한다. 콩쿠르의 사무국, 운영위원회 및 심사위원회의 모든 결정은 번복 또는 이의 제기의 대상이 될 수 없다.

[www.ksocompetition.or.kr](http://www.ksocompetition.or.kr)





주 최  코리안심포니오케스트라  
KOREAN SYMPHONY ORCHESTRA

예술의전당 

주 관  코리안심포니오케스트라  
KOREAN SYMPHONY ORCHESTRA

후 원  문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism

문 의  KSO  
KSO INTERNATIONAL  
CONDUCTOR  
COMPETITION  
국제지휘콩쿠르

홈페이지 [www.ksocompetition.or.kr](http://www.ksocompetition.or.kr)

주 소 서울특별시 서초구 남부순환로 2406(서초동) 예술의전당

연 락 처 02-523-4673 | 팩스 02-523-6259 | 이메일 [competition@kso.or.kr](mailto:competition@kso.or.kr)